

e-journal

Ihre Region online

Region

Badener Ring | Brugg Nord | Brugg/Windisch | Eigenamt | Schenkenbergtal | Siggenthal | Surbtal | Überregional | Wasserschloss

«Poetisch, filigran, voller Anmut»

Als Paar zu harmonisieren, ist nicht immer einfach – das internationale Tanzensemble in Königsfelden zeigt in Perfektion, wie es geht.



Pas de deux von Tanz und Musik: Premiere des Stücks «Sei Nacht zu mir» in Königsfelden. (Bild: zVg | Alex Spichale)



von Stefan Haller

02. Juni 2021
17:11



«Kultur muss stattfinden!», meinte Georg Matter, Leiter Abteilung Kultur des Kantons Aargau, in seiner Begrüssungsansprache fast schon trotzig. Dass sie es wieder tut, stand für die Verantwortlichen von Tanz & Kunst Königsfelden zum Glück nie infrage. Und dies trotz schwieriger Ausgangslage, denn eine Tanzproduktion mit internationaler Compagnie auf die Beine zu stellen und die lange Produktions- und Probephase (mit Schutzkonzepten und immer wiederkehrenden Tests) durchzustehen, war alles andere als selbstverständlich.

«Wir Zuschauer vergessen manchmal, was es heisst, auf professionellem Niveau zu tanzen. Wirkt das Endresultat, das wir zu sehen bekommen doch so leicht, so poetisch, so filigran und voller Anmut. Das Training bis an die Schmerzgrenze, der eiserne Wille, die Kraft, der Mut, das Selbstbewusstsein – und nicht zuletzt die riesige Motivation, die dahintersteckt, rückt in diesen Momenten völlig in den Hintergrund», meinte Georg Matter weiter.

Doch aller Aufwand und alle Mühen waren vergessen, als eine strahlende Brigitta Luisa Merki, die Gründerin von Tanz & Kunst Königsfelden, vor das Publikum trat, dem sie und ihre Crew notabene den roten Teppich ausgelegt hatte. «Es ist schön,

Meist gelesen



«Das hat mich fünf Franken gekostet»

1

Tobias Vonesch ist Kopt und Betreiber der Homepage baden-turgi-nein.ch. Wer ist...
[Weiterlesen](#)



«Die malerische Lage hat Potenzial»

1

Mehr als ein Jahr stand das Badener Traditionsrestaurant in der Unteren Halde...
[Weiterlesen](#)

REGION



Spreitenbach will Kurta einführen >

Die Gemeinde wird touristisch immer mehr erschlossen. Mit einer Änderung...
[Weiterlesen](#)

REGION



Hohe Dividende und neuer Namen >

[Weiterlesen](#)

sie alle wieder hier bei uns begrüßen zu dürfen und dass wir in ihre Gesichter blicken können», sagte Brigitta Luisa Merki. Sie erinnerte ebenfalls an die immer wiederkehrenden Tests im Residenzzentrum tanz+ in Rieden bei Baden. Nur deshalb sei es möglich, dass man ohne Schutzmasken auftreten dürfe. Ebenfalls freute sich Merki darüber, dass ab 3. Juni statt fünfzig wieder hundert Zuschauerinnen und Zuschauer in der Klosterkirche zugelassen sind, wo die Aufführungen noch bis 27. Juni jeweils von Mittwoch bis Sonntag zu sehen sind.

In «Sei Nacht zu mir» liess sich Dramaturgin Brigitta Luisa Merki vom gleichnamigen Gedicht des deutsch-iranischen Schriftstellers Said inspirieren. Der gebürtige Iraner, der einen Tag vor der Premiere in Königsfelden seinen 74. Geburtstag hätte feiern dürfen, aber tragischerweise zwei Wochen zuvor in München einem Herzinfarkt erlag, schrieb vor allem über die grossen Themen «Liebe» und «Exil». Und mit der Kunstform des Tanzes lassen sich diese hervorragend darstellen, wie die Aufführungen in Königsfelden nun trefflich unter Beweis stellen.

Nähe und Begegnung

Denn im Pas de deux von Tanz und Musik findet die grosse Sehnsucht nach Nähe und Begegnung ihren poesievollen Ausdruck. Es sind just die zwei Attribute, welche ein Grossteil der Menschheit seit rund vierzehn Monaten schmerzlich vermisst. Die Nacht birgt das Geheimnis von Liebe und Hoffnung, einer Welt, in der die Sehnsucht des Menschen nach Erlösung sucht. Fünf Tänzerinnen und fünf Tänzer, die Musiker des Kaleidoscope String Quartets sowie die französische Sängerin Karima Nayt finden im Zeichen der Nacht eine Vielgestalt von wechselseitigen Dialogen. Als Choreograf wirkt Remus Sucheana, der ehemalige Direktor des Balletts am Rhein in Düsseldorf.

Die anmutig-dynamische Tanzkunst höchster Güte des Tanzensembles und die sphärischen Klänge der Musiker sowie der Sängerin verschmelzen in der Klosterkirche zu einem sinnlich-romantischen Ganzen. Einen massgeblichen Beitrag zur einmaligen Wirkung in der Klosterkirche haben auch die schlichten Lichtobjekte von Simon Renggli/Pfeffermint & Light Pillar, welche den Raum über und zwischen den Säulen auf mystische Weise illuminieren.

Tanz & Kunst Königsfelden

Sei Nacht zu mir

Aufführungen bis zum 27. Juni

Mittwoch bis Sonntag, 21 Uhr

tanzundkunst.ch

REGION



Wie denken die neuen Kandidierenden? >

Werden die Karten im Gemeinderat neu gemischt, oder setzt die Bevölkerung auf... Weiterlesen

War dieser Artikel lesenswert?

👍 2 🗨️ 0

Wir setzen uns mit Herzblut und Know-how für gute Geschichten aus Ihrer Region ein. Wenn auch Sie hochwertigen Journalismus schätzen, können Sie uns spontan unterstützen. Wir danken Ihnen – und bleiben gerne für Sie am Ball.



CHF

Spenden Sie mit Ihrem Handy. Tragen Sie Ihre Handy-Nr. und Ihren Wunschbetrag ein, und Sie erhalten ein SMS, um zu spenden. Vielen Dank.

Ihre Mobilnummer +41

Ich will spenden!



Ihre Daten sind sicher.

Datenschutz